

ROAD SHOW, un espectáculo vial con bomberos, policías, médicos... que cuentan sus experiencias en accidentes

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA



► Mar Cogollos,
directora de Aesleme,
cuenta su experiencia

El Road Show es un novedoso espectáculo de educación vial cuyo mensaje se dirige especialmente a los jóvenes. Se trata de una representación teatral en la que participan víctimas de accidentes y los profesionales que habitualmente intervienen.

Marian GARCÍA

Fotos: Paul Alan PUTNAM

La representación dura poco más de una hora. Se lleva a cabo en un teatro, ante varios cientos de estudiantes de 2º de Bachiller. Introduce el show un discjockey ante una mesa de mezclas y música actual. “Os aseguro que vamos a pasar unos momentos inolvidables”, anuncia. Los diferentes personajes van entrando en esce-

na y hablan ante el micrófono, bajo una luz cenital. El primero es un joven que quita importancia a “conducir con el ‘puntito’”; a continuación, salen las personas que habitualmente intervienen en un accidente de tráfico: un policía, un bombero, un médico de los servicios de emergencias y una doctora de rehabilitación. Todos ellos cuentan sus experiencias y lo que sienten durante el desempeño de su trabajo. Por último, habla una persona que quedó tetrapléjica en su juventud a causa de un accidente de tráfico y ex-

MAR, VÍCTIMA DE ACCIDENTE

“Pensamos que a nosotros no nos va a pasar”

- “Todos pensamos que a nosotros no nos va a pasar. A mi me encantaba bailar, cerraba las discotecas; era campeona de esquí acuático, acababa de terminar Psicología...”.
- “Yo venía de pasar un fin de semana con amigos, a velocidad normal, pero el conductor se distrajo con un cassette. El coche dio vueltas. Yo noté que no sentía las piernas”.
- “Me pusieron pesas para colocarme el cuello. Me pedían que intentara mover una pierna, me pinchaban con agujas... Estuve año y medio en un hospital. Tenía una tetraplejía”.
- “Lo primero que te preguntas es: ¿Me quedará alguien en silla de ruedas?”.
- “Perder la independencia es lo peor, que te tengan que ayudar para ir al baño, vestirse o lavarte, que te tengan que meter en brazos en el coche...”.
- “Estar bien es estupendo, dos brazos, dos piernas, una mente lúcida... la vida no es tan larga, hay que cuidarla”.

DIEGO, UNIVERSITARIO

“Por cogerse el ‘puntito’ tampoco va a pasar nada”

- “Yo hago lo mismo que vosotros. Pilla-mos bebidas, nos vamos a un descampado y la montamos un poco... Después de ir un poco ‘calentitos’ nos bajamos a Madrid”.
- “Hay que tener cuidado, porque te puede parar la policía. Hay gente que ‘se pone’ hasta arriba, pero por cogerse el ‘puntito’ tampoco va a pasar nada”.
- “Yo sé beber, sé hasta dónde puedo beber y en un momento dado, voy hasta mejor, porque voy con más cuidado”.
- “Que cojan al tío que va haciendo eses y le metan la multa, guay, pero yo con dos copas puedo conducir perfectamente”.



plica cómo lo vivió. Desde el público, los estudiantes silban y aplauden en algunos casos; en otros, tragan saliva para reprimir sus lágrimas. El Road Show nació en Irlanda del Norte; un policía de Belfast fue el padre de esta iniciativa. Y un policía municipal de Madrid, Antonio Gómez Montejano, como presidente en España de la Academia Internacional de Seguridad Vial (IRSA), ha adquirido los derechos y lo

BIENVENIDO, POLICÍA MUNICIPAL

“17 años tirados en el asfalto. ¡Qué sinsentido!”

- Me comunican una salida de la vía con dos motoristas. “Me quedo con la persona tirada en el suelo. Al coger su documentación, leo: 17 años, que se quedan tirados en el asfalto, ¡qué sinsentido!”.
- “Cuando ves su cara te viene a la memoria la cara de tus hijos, de tus hermanos, ves que les ha pasado algo que ellos nunca pensaron que les iba a pasar”.
- “Tengo que ver a sus padres, ¿qué les digo? Una persona me abre la puerta. Ese padre, esa madre, se quedan atónitos”.
- “Permanece en mi recuerdo la expresión de su cara, el rictus de esas personas que decían: a mí no me va a pasar”.



“NO QUEREMOS METERLES MIEDO EN EL CUERPO, SÓLO QUE REFLEXIONEN SOBRE LAS CONSECUENCIAS”

AGUSTÍN, BOMBERO

“Conocemos el sufrimiento de las personas atrapadas”

- “En el parque, cuando suena la sirena y nos comunican por megafonía un accidente de tráfico, lo vivimos como una salida especialmente estresante, porque conocemos el sufrimiento de las personas”.
- “Cuando están atrapados entre amasijos de hierro, los minutos se convierten en horas para ellos y el tiempo es acuciante”.
- “El protagonista en los rescates es el equipo de separación y corte: cilindro, cizalla y una pinza hidráulica que trabaja a 700 kg/cm². Con toda su fuerza y potencia, ni siquiera estas herramientas pueden devolver la salud o la vida a una víctima”.



ha traído aquí: “Está concebido como una actividad de educación vial para jóvenes que ya ha dado buenos resultados en otros países como Irlanda del Norte, Países Bajos y Dinamarca. En este show les metes en su ambiente, les desmontas sus ideas preconcebidas y les haces entender que a ellos les puede ocurrir”. El Road Show comenzó a rodar en España hace dos años y ha recorrido ya numerosas localidades. An-

J. ANTONIO, EMERGENCIAS

“Le echas la manta dorada y los otros rompen a llorar”

- “Cuando llegas a un accidente y ves a un chaval ‘superjoven’, piensas: ¡Qué necesidad tenía de llegar ahí, con toda la vida por delante! La velocidad, el alcohol, el pequeño ‘puntito’ tienen la culpa”.
- “Les realizamos maniobras muy bruscas para reanimarlos. En el suelo, de rodillas, a veces estamos media hora, tres cuartos... hasta que ves que no hay nada que hacer”.
- “Cuando le echas la manta dorada, sus compañeros rompen a llorar. Son como secuencias de una película... ves el sufrimiento de las víctimas, de los padres, de los hermanos”.



EULALIA, REHABILITADORA

“Siempre dependerá de alguien para vestirse, comer”

- “Cuando nos avisan de la UVI que ingresa un chico de 17 años con lesión medular, siempre pienso: ¡Ojalá sea una paraplejía, porque aunque no pueda controlar sus esfínteres, ni tener relaciones, ni caminar, con esfuerzo, podrá tener una vida independiente”.
- “Cuando veo que va a ser una tetraplejía, todo se desmorona. Pienso que dependerá siempre de alguien para vestirse, para comer...”.
- “Cuando preguntan si va a volver a caminar y hay que decirles que no, que no hay solución, es un gran sufrimiento, que por una imprudencia hayan perdido tanto”.



MARIO, DISCJOCKEY

“Pensad lo rápido que puede cambiar la vida”

- “Nuestra intención no es meteros el miedo en el cuerpo, sólo queremos que reflexionéis sobre lo que hacemos sin pensar en las consecuencias”.
- “Todo lo que habéis visto son hechos reales. Ellos también pensaban que controlaban, que estas cosas sólo pasan a los demás. Tened en cuenta todo lo que habéis vivido y lo que os queda por vivir, y lo rápido y fácil que desaparece y cambian las cosas”.
- “Conducid con cuidado, no bebáis mucho y si lo hacéis, no cojáis el coche. La vida es muy hermosa para perderla en un segundo”.



QUÉ PIENSAN LOS JÓVENES

Unos 500 jóvenes de Bachillerato asistieron al Road Show de Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tienen 17 años y esto es lo que piensan: **“Me ha parecido interesante. Yo he llorado. Cuenta algo que ya sabía, que no puedes beber y conducir”** (Julia). **“A mí me ha dejado mal cuerpo. Yo subo al coche con gente bebi-**

da casi cada fin de semana para no volver sólo. En ese momento no lo piensas.” (Carlos). **“Te cuentan que es muy duro verlo, pero los que lo sufren de verdad son los que se quedan parálíticos... Hay que hacer ‘rondas’, hoy yo no bebo, mañana tú no bebes, y así se puede combinar todo, la fiesta con la seguridad”** (Pablo).

tonio Gómez Montejano se encarga de la puesta en escena, la coordinación e, incluso, de la elaboración de unos guiones orientativos que luego los participantes adaptan a sus experiencias. La Asociación para el Estudio de la Lesión Medular (AESLEME) organiza también el evento. Todos los que participan y colaboran lo hacen de forma altruista en su tiempo libre. ♦